

Umsetzung der Fachanforderungen Musik

im schulinternen Fachcurriculum

- Sekundarstufe I -

G9

Helene-Lange-Gymnasium Rendsburg

(gültig ab: 01.08.2025)



Sekundarstufe I (Unterstufe)

Klassenstufe 5

(zwei Wochenstunden, ganzjährig)

Die Streicherklasse ist von diesem Curriculum ausgenommen. Für die Streicherklasse der Jahrgänge 5 und 6 gelten die angehängten Bestimmungen.

Themenbereiche

Musik und ihre Ordnung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Rhythmen in Liedern, Musik- und Spiel- sowie Sprechstücken	Grundschatag (Beat), Metrum, Rhythmus, Takt, Noten- und Pausenwerte (Ganze - Sechzehntel), Punktierung, Triole, Taktarten (2er-,3er, 4er-, 6er-Takt) Instrumentenkunde 1 Schlaginstrumente	Bodypercussion, Stimme, Orff-Instrumente	Aufbauendes Rhythmustraining über das ganze Schuljahr Metronom-App App zum Messen von Lautstärke
Notenlehre Mit Noten lesen, spielen, schreiben, musizieren	Notenlehre 1 Töne im Violinschlüssel, Stammtöne, chromatische Töne	Stimme, Orff-Instrumente, Spielstücke, Liedbegleitung, Klassenarrangements	Differenzierung: Instrumentalisten spielen mit eigenen Instrumenten auf ihrem Niveau

Musik und ihre Entwicklung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Begegnung mit einem Komponisten Biographie eines Musikers Bezugnahme auf die jeweilige Epoche	z.B. Vivaldi, Bach, Händel oder Beethoven <i>Mozart erst in Klasse 9</i> Musikalische Gattung des Komponisten: z.B. Rondo	Stimme, Instrumente, Arbeitsblätter, Internet, Lexikon, Musikbeispiele	Wenn möglich mit einem (<i>digitalen</i>) Konzertbesuch

Musik und ihre Bedeutung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Musikalische (Grusel-) geschichte	Höreindrücke verbalisieren, Instrumentenkunde 1 kuriose Instrumente Streichinstrumente Kontraste als Mittel für Unheimliches erkennen, benennen	Stimme, Instrumente, Transposition von Musik in Bild, Sprache, Bewegung	Aufnahmen mit einem Handy/ Tablett machen

Hilfreiche Quellen und Unterrichtsmaterial

Material - Lehrerbücherei	MusiX 1 + Arbeitsheft 1a) mit Lösungsbuch TopHitsRockPop Schulliederbuch
Material - Digital Itslearning Festplatte	MusiX 1 + Hörbeispiel https://learningapps.org/ https://www.schlaukopf.de/gymnasium/

Klassenstufe 6

(zwei Wochenstunden, ganzjährig)

Themenbereiche

Musik und ihre Ordnung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Vom Klang der Instrumente Instrumente kennenlernen, Klangfarben hören, Funktionsweise verstehen	Instrumentenkunde Streichinstrumente Holzblasinstrumente Blechblasinstrumente Tastensinstrumente Schlaginstrumente	Ausprobieren verschiedener Instrumente (Violine, Trompete, Klavier, ...), Schülervorspiel, Film, Arbeitsbögen, Internet	ggf. Referate durch SuS, falls möglich: Workshop mit einem Instrumentalisten organisieren Rätsel zu Instrumentenkunde mit dem iPad lösen (learningapps.org)
Musikalische Mittel und ihre Wirkung	Dynamik und Tempo Gegensatzpaare: Laut-leise, schnell-langsam, hoch tief	Musik hören und beschreiben	verschiedene Epochen und Stilrichtungen

Musik und ihre Entwicklung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Begegnung mit einem Komponisten Biographie eines Musikers Bezugnahme auf die jeweilige Epoche	z.B. Vivaldi, Bach, Händel oder Beethoven <i>Mozart erst in Klasse 9</i> je nach Komponist: Konzert, Fuge, Toccata, Sonate, Sinfonie etc.)	Stimme, Instrumente, Arbeitsblätter, Internet, Lexikon, Musikbeispiele, Film	Anderen Komponisten, andere Epoche als in Klasse 5 wählen, wenn möglich mit einem Konzertbesuch verbinden

Musik und ihre Bedeutung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Musik stellt dar Hörspiel vertonen	Höreindrücke verbalisieren, begründen, Musik gezielt für gewünschte Wirkungen einsetzen	Transposition von Musik in Bild, Sprache, Bewegung	ggf. fächerverbindend arbeiten mit Deutsch Audioaufnahmen mit dem iPad

Hilfreiche Quellen und Unterrichtsmaterial

Material - Lehrerbücherei	MusiX 1 + Arbeitsheft 1b) mit Lösungsbuch TopHitsRockPop Schulliederbuch
Material - Digital Itslearning Festplatte	MusiX 1 + Hörbeispiel https://learningapps.org/ https://www.schlaukopf.de/gymnasium/

Verbindliche Absprachen für die Unterstufe

Musikordner:

Ordner (Farbe egal)

Notenpapier wird bei Bedarf von der Lehrkraft kopiert (Vorlagen in der Bib im LZ).

Wenn möglich: Lieder/Songs am Ende des Schuljahres aufbewahren.

Möglichkeiten für Lernen am anderen Ort:

Konzert- und Musiktheaterbesuche und digitale Konzertmitschnitte (z. B. in der Aula)

-> „Besuche“ werden im Unterricht vorbereitet.

Möglichkeiten für fächerverbindende Aspekte:

Deutsch: Erfinden von Gruselgeschichten/kreatives Schreiben

Kunst: Gruselbilder malen

Geschichte: Zeitgeist einer Epoche

Mathematik: Bruchrechnung - Notenwerte

Bezug zum Methodencurriculum der Schule:

- Gestaltung und Organisation des Musikordners
- Gestaltung von Plakaten
- Partner- und Gruppenarbeit
- Präsentation von Gruppenergebnissen
- Höreindrücke formulieren
- konstruktive Feedbackkultur
- Ensemblespiel
- Recherche in Internet

Mögliche digitale Produkte/Arbeit in Klasse 5/6:

Klasse 5:

Metronom-App

Lautstärke messen

Alltagsinstrumente aufnehmen

Klasse 6:

Klanggeschichte aufnehmen

learningapp.org über das iPad nutzen

Verpflichtend: Ein digitales Produkt pro Schuljahr.

Leistungsbewertung in der Unterstufe

Mündliche Unterrichtsbeiträge

- Qualität und Kontinuität der Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Auswertung der Hausaufgaben
- Engagement bei Gruppen- und Partnerarbeiten
- Präsentation der Ergebnisse von Gruppen- und Partnerarbeiten

Praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge

- Qualität des praxisbezogenen Engagements und der Bereitschaft sich auf die instrumentalen und vokalen Übungen einzulassen.
- Qualität von Gestaltungsaufgaben und Präsentationen
- Probenverhalten und Umgang mit dem Instrumentarium

Möglichkeiten für schriftliche Unterrichtsbeiträge

- 1-2 Tests pro Schulhalbjahr:
- Bearbeitung von Hausaufgaben
- Erstellen von Plakaten

Verpflichtend: Ein digitales Produkt pro Schuljahr.

Konzept Streicherklasse

Die Teilnehmenden an der Streicherklasse sind nur für den Musikunterricht in einem Kurs zusammen und sind ansonsten in ihren normalen Klassenverbänden im Unterricht. Die Teilnahme an der Streicherklasse ist für den 5. und 6. Jahrgang als zweijähriges Konzept gedacht.

Die Musikschule Rendsburg führt dieses Konzept in Kooperation mit der HeLa durch. Einzelunterricht am Instrument findet in der Musikschule RD statt. Instrumentalunterricht in der Gruppe findet in einer Doppelstunde in der HeLa statt. Der allgemein Musikunterricht findet in einer Einzelstunde in der HeLa statt.

Die Leistungsbewertung in Musik erfolgt grundsätzlich nach den gleichen Maßstäben wie der allgemeinbindende Unterrichte. Die Kompetenzen werden aber durch spezifische Themen der Streicherklassen erworben und sind unabhängig von den Themenfeldern des Fachcurriculums für die 5. und 6. Klasse im Fach Musik.

Sekundarstufe I (Mittelstufe)**Klassenstufe 7/8**

(zwei Wochenstunden, ganzjährig in einer der Klassenstufen)

Verpflichtender Inhalt in der 7./8. Klasse ist der Umgang mit dem Audiotbearbeitungsprogramm „Audacity“ nach den Vorgaben des PC-Führerscheines.

Themenbereiche**Musik und ihre Ordnung**

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Musik in Worte fassen Sprechen über Musik	Parameter der Musik: Melodik: Töne nacheinander Harmonik: Töne gleichzeitig Rhythmus, Dynamik, Artikulation und Tempo jeweils untergeordnet	Musikbeispiele hören, Eindrücke notieren, Begriffe sortieren, strukturieren Hörwinkel nutzen	Tonbeispiele unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen

Musik und ihre Entwicklung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Klassik-Hits auf Instrumenten musizieren	Parameter der Musik (s.o.) in den Musikbeispielen erkennen und benennen	Praxis am Keyboard	
Moderne Musik „Ist das Musik oder kann das weg?“	Parameter der Musik (s.o.) Definition „Musik“ vs. „Geräusch“, Kompositionstechnik, Aufnahmetechnik	Stimme, (Alltags-) Gegenstände, Aufnahmen, Kompositionen, Internet, Smartphone	Konzert mit der Klasse Erstellen und Präsentieren: grafischer Notation

Musik und ihre Bedeutung

Mögliche Themenfelder für die Umsetzung im Fachunterricht:

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Musik in der Werbung analysieren und selbst gestalten	Typen von Werbemusik Funktion von Musik in der Werbung Medienkompetenzen: siehe Skript „Audacity“	Analyse verschiedener Radiowerbungen, eigenen Werbespot gestalten, Arbeit mit Smartphone und PC	PC – Führerschein: Modul „Audacity“
Podcasting ein selbsterstellter Podcast über ein musikalisches Thema	Musik in den Medien Medienkompetenzen: siehe Skript „Audacity“		PC – Führerschein: Modul „Audacity“
Hörbuchvertonung Gemeinsam erstellen eines Hörspiels oder Hörbuch - Klassenübergreifend möglich	Wirkung von Musik im Bezug zum Kontext Medienkompetenzen: siehe Skript „Audacity“		PC – Führerschein: Modul „Audacity“

Musik und ihre Ordnung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Lied- und Songbegleitung	Harmonische Sixpack Akkorde & Funktionaler Zusammenhang -> Kadenz anschaulich -> Tonarten Dreiklang: Dur, Moll, Verminder, Übermäßig Umkehrung	Das harmonische Sixpack soll von den SuS selbst entdeckt werden Musikpraxis auf dem Keyboard oder mit der Gitarre: Theorie und Praxis verbinden Akkorde spielen mit BoomWhackers	Songs von SuS vorschlagen lassen Komponieren und Arrangieren mit GarageBand

Musik und ihre Entwicklung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Stile der Rock- und Popmusik	Musikstile und Genre Erkennungsmerkmale - Hören und Theoretisch - Bands und Künstler Einfluss auf den Zeitgeist Einordnen in die Entwicklung der Musik Instrumentenkunde, Rhythmus	SuS stellen verschiedene Musikrichtungen vor Stilistische Merkmale kennenlernen, hören und nachspielen Referate zu den Musikstilen	Bevorzugte Musikrichtungen der SuS einbeziehen - Horizont der SuS erweitern Feedback der Präsentationen über Itslearning

Musik und ihre Bedeutung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Toposorientierte Einheit z.B. „Träume“	Musik aus verschiedenen Kontexten zum Thema z.B. „Traum“ suchen, zuordnen und bewerten je nach Musikstück und Song verschiedene theoretische und klangliche Aspekte von Musik wiederholen: Harmonik & Melodik: Akkorde & Intervalle	Einstieg in das Thema Musikbeispiele zum Thema suchen und vorstellen Verschiedene Transpositionen gestalten: z. B. Pierrot Lunaire, Op. 21: Die Nacht - Eigenes Arrangement	Verschiedene Ausdrucksformen in der Musik kennenlernen, einordnen und praktizieren GA über ItsLearning
Musik wirkt auf uns	Funktionale Musik: Worksong Musiktherapie <i>Musik im Gleichtakt:</i> Ergotrope Musik Tanzmusik <i>Musik und Entspannung:</i> Trophotrope Musik Meditative Musik: Harmonik & Melodik: Akkorde & Intervalle	Kennenlernen und Unterscheiden vielfältiger Wirkung von Musik durch Hören und Beschreiben geeigneter Musikbeispiele Einfluss von Musik auf den Menschen	Interviews mit Musikschaaffenden der Region (falls möglich) GA über ItsLearning

Hilfreiche Quellen und Unterrichtsmaterial

Material - Lehrerbücherei	MusiX 2 + Arbeitsheft 2) mit Lösungsbuch Podcasting (oranges Heft) TopHitsRockPop Schulliederbuch
Material - Digital Itslearning Festplatte	MusiX 2 + Hörbeispiele Stile der Popmusik (Einheit auf der Festplatte) PC-Führerschein (Material in Its) Unterrichtseinheiten auf der Festplatte - Musik in der Werbung (Musik und Unterricht Nr. 154) - Podcasting https://learningapps.org/ https://www.ultimate-guitar.com/ https://www.schlaukopf.de/gymnasium/

Verbindliche Absprachen für die Mittelstufe I

Musikordner:

Ordner (Farbe egal)

Notenpapier wird bei Bedarf von der Lehrkraft kopiert (Vorlagen in der Bib im LZ).

Wenn möglich: Lieder/Songs am Ende des Schuljahres aufbewahren.

Möglichkeiten für Lernen am anderen Ort:

Konzert- und Musiktheaterbesuche und digitale Konzertmitschnitte (z. B. in der Aula)

-> „Besuche“ werden im Unterricht vorbereitet.

Möglichkeiten für fächerverbindende Aspekte:

Geschichte:	Zeitgeist einer Epoche
Deutsch:	kreatives Schreiben
Kunst:	Malen auf Noten
Darstellendes Spiel:	Musik in Szene interpretieren
Sport:	Tanz, Musik in Bewegung umsetzen
Informatik:	Audacity (Audiobearbeitung)

Bezug zum Methodencurriculum der Schule:

- Partner- und Gruppenarbeit
- Präsentation von Gruppenergebnissen
- Höreindrücke formulieren
- konstruktive Feedbackkultur
- Gestaltung von Plakaten
- Ensemblespiel
- Recherche in Internet
- digitales Arbeiten mit dem Laptop/iPad

Mögliche digitale Produkte/Arbeit in Klasse 7/8:

Klasse 7/8:

PC-Führerschein: Audacity

- Audioaufnahmen mit eigenen Geräten
- Nutzung des Internets zur Recherche
- Arbeit mit Itslearning

Verpflichtend: Ein digitales Produkt pro Schuljahr.

Klassenstufe 9/10

(zwei Wochenstunden, ganzjährig in einer Klassenstufe)

Themenbereiche

Musik und ihre Ordnung

Im Rahmen der Medienkompetenzentwicklung wird in der 9/10 Klasse folgende Kompetenz verbindlich geschult: Vertiefender Umgang mit der App „GarageBand“ auf dem iPad und Aufnahmetechniken nutzen.

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Original und Veränderung: Arrangement und Improvisation	MashUp / Remix / Cover Arrangements, Melodik , Rhythmik , Harmonik , Form, Besetzung, Interpretation, Artikulation , Phrasierung Improvisation: Tonleitern	Einfache Arrangements untersuchen + theoretisch und praktisch an Instrumenten erarbeiten	Schwerpunkt auf Praxis legen, Aufnahmetechnik mit dem iPad - Garageband Musik digital Verändern Spielstücke im Klassenverband musizieren

Musik und ihre Entwicklung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Klassik als Epoche Oper Wolfgang Amadeus Mozart	Einführung in die Oper: Szenen aus Opern darstellen. Musik der Oper: Rezitativ, Arie, Leben und Wirken Melodik: Intervalle	 z. B. Don Giovanni Film: Amadeus	
Epochen im Überblick:	Zeitgeist Gattungen Komponisten	Referate zu den Epochen. Film: Amadeus	

Musik und ihre Bedeutung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Stars und Virtuosen <i>Rolle der Frau in der Musik</i> <i>Musik und Gender</i>	Harmonische Analyse von Songs und Liedern Musikproduktion, Marketing, Inszenierung, Urheberrecht, GEMA Soziologische Forschung	Tagesaktuelle musikalische Ereignisse Skandale in der Musik EinFach Musik: Musik und Gender	Musikpraxis Gitarre / Keyboard Castingshow über ItsLearning (Musik und Gesellschaft)

Musik und ihre Ordnung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Songwriting	Anwendung: - Harmonik - Melodik - Instrumentation ...	Komponieren eines Songs zu einem beliebigen Thema	Chat GPT für Text und Harmonik

Musik und ihre Entwicklung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Musik und Politik (National-)Hymnen	Analyse: - Harmonik - Melodik Untergeordnet: - Rhythmik - Dynamik - Tempo	Hymnen und Nationalhymnen analysieren Probeklausur Musik	
Minimal Music: Musik aus kleinsten Teilen	Motiv, Pattern, Konsonanz, Dissonanz, Polyrhythmik	Analyse vorgegebener Musikbeispiele z.B. von Steve Reich (clapping music) Terry Riley (in C) Philipp Glas	Schwerpunkt auf Praxis legen Loopstation - App? Pattern in Garageband loopen

Musik und ihre Bedeutung

Unterrichtsinhalte	Fachbegriffe	Umsetzung / Medien	(digitale) Ergänzungen
Was macht man denn später mit Musik?	Arbeitsfelder in künstlerischen und nicht-künstlerischen Musikberufen kennenlernen	Kleine Einheiten zu Einzelnen Berufsfeldern. -> Hefte und Material von Lugert und in den Musix-Büchern.	Orientierung für die Oberstufe und für den Nutzen von Musik in der persönlichen Zukunft
Musik und Film	Foley-Artist, Leitmotiv, Mickey-Mousing, On-Off-Musik	Analyse von Filmmusik, Erstellen von Geräuschkulissen zu Stummfilmen Komposition von Filmmusik Filmschnittprogramme: shotcut, openshot Probeklausur Musik	Arbeit in Projektgruppen

Hilfreiche Quellen und Unterrichtsmaterial

Material - Lehrerbücherei	Musix 3 + + Arbeitsheft 3) mit Lösungsbuch Skandale in der Musik - EinFach Musik TopHitsRockPop Schulliederbuch
Material - Digital Itslearning Festplatte	MusiX 3 + Begleitmaterial und Hörbeispiele Songwriting mit dem IPad 4-Chordsong schreiben IPad Stile der Popmusik (Einheit auf der Festplatte) https://learningapps.org/ https://www.ultimate-guitar.com/ https://www.schlaukopf.de/gymnasium/

Verbindliche Absprachen für die Mittelstufe II

Arbeitsmaterial

Bereitstellung der Arbeitsmaterialien über Itslearning.

Schüler:innen sichern die Materialien über das von der Schule empfohlene Programm (vermutlich OneNote/Goodnotes).

„Aktive“ Pläne in Itslearning:

- Liedersammlung
- Musiktheorie
- aktueller Themenbereich

Lernen am anderen Ort:

Konzert- und Musiktheaterbesuche und digitale Konzertmitschnitte (z. B. in der Aula)

-> „Besuche“ werden im Unterricht vorbereitet.

Fächerverbindende Aspekte:

Geschichte:	Zeitgeist einer Epoche
Deutsch:	kreatives Schreiben
Kunst:	Malen auf Noten
Darstellendes Spiel:	Musik in Szene interpretieren
Sport:	Tanz, Musik in Bewegung umsetzen
Informatik:	Audacity (Audiobearbeitung) / GarageBand

Bezug zum Methodencurriculum der Schule:

- Digitale Gestaltung und Organisation des Arbeitsmaterials
- Gestaltung von Plakaten
- Partner- und Gruppenarbeit
- Präsentation von Gruppenergebnissen
- Höreindrücke formulieren
- konstruktive Feedbackkultur
- Ensemblespiel

Mögliche digitale Produkte/Arbeit in Klasse 9/10

Klasse 9/10:

Einführung in GarageBand

- Audioaufnahmen mit eigenen Geräten (Kl. 10)
- Arbeit mit Audacity / GarageBand
- (Interaktives) Arbeiten über ItsLearning
- Nutzung des Internets zur Recherche
- Arbeit mit Itslearning und „Learningapps“

Verpflichtend: Ein digitales Produkt pro Schuljahr.

Leistungsbewertung in der Mittelstufe I und II

Mündliche Unterrichtsbeiträge

- Qualität und Kontinuität der Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Auswertung der Hausaufgaben
- Engagement bei Gruppen- und Partnerarbeiten
- Präsentation der Ergebnisse von Gruppen- und Partnerarbeiten

Praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge

- Qualität der im Unterricht erworbener instrumentaler und vokaler Fertigkeiten
- Qualität der Gestaltungsaufgaben
- Probenverhalten und Umgang mit dem Instrumentarium
 - Grafischen Notationen
 - Audio-Projekt (Werbejingle, Hörbuch, Podcast)
 - GarageBand-Projekt
 - (Ausgearbeitetes) Referat
 - Performances
 - WarmUp anleiten

Möglichkeiten für schriftliche Unterrichtsbeiträge

- 1-2 Tests pro Schulhalbjahr:
- Bearbeitung von Hausaufgaben
- Erstellen von Plakaten

Verpflichtend: Ein digitales Produkt pro Schuljahr.