

Anregungen: Jugendliteratur für die Sekundarstufe I

Lektüreempfehlungen für Schülerinnen und Schüler und Anregung für fächerverbindenden Unterricht (eine Initiative der Fachschaft Deutsch)

Klassenstufe	Geschichte/Geographie/ Religion	Naturwissenschaften
5.	<p>Kuhn: „Mit Jeans in die Steinzeit“</p> <p>Fabian Lenk „Verschwörung gegen Hannibal“ (Rom) Caius-Reihe Hans Dieter Stöver: Quintus geht nach Rom Frank Schwieger: Die Rache des Gladiators</p> <p>Max von der Grün: „Vorstadtkrokodile“ (Religion)</p>	<p>Scott O`Dell: „Die Insel der blauen Delfine“ (Biologie, Tiere)</p> <p>Uwe Timm: „Rennschwein Rudi Rüssel“ (Biologie)</p>
6.	<p><i>Hexen:</i> Leif Esper Andersen „Hexenfieber“ Christa-Maria Zimmermann „Hexentanz“ Ulrike Haß: „Teufelstanz“</p> <p>Jane Yolen: „Chaja heißt Leben“ (Religion)</p> <p>Claudia Frieser „Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder“ (Mittelalter) Dietlof Reiche: Der Bleisiegelfälscher Arnulf Zitelmann: „Unter Gauklern“ (Mittelalter)</p> <p><i>Kinder in aller Welt</i> Ursula Hassler: „Pedro und die Bettler von Cartagena“ (Straßenkinder, Kolumbien) Nasrin Siege: „Shirin“ Dies.: „Juma – ein Straßenkind aus Tansania“</p>	<p>O. Preußler: „Krabat“ (Mathematik: Drudenfuß - Geometrie)</p>
7./ 8.	<p><i>Neuzeit:</i> Frank Schwieger: „Der Schiffsjunge der Santa Maria“ Kirsten Boie: „Alhambra“ (ab Kl. 8) Dies.: „Skogland“ (polit.Parabel: Wie Terrorismus entsteht) Boy Lornsen: „Klaus Störtebeker“</p> <p>Rainer M. Schröder: „Die Medici-Chroniken“ Ders.: „Die Lagune der Galeeren“ (1570, Ital., Pest) Ders.: Im Tal der Falken (frühes 19. Jhdt.) Ders.: Das geheime Wissen des Alchimisten (1705) Ders.: Die wundersame Weltreise des Jonathan Blum“ (1858, Auswanderung)</p>	<p>Jean Craighead George: „Julie von den Wölfen“ (Biologie, Wölfe)</p> <p>Arthur Conan Doyle: „Die vergessene Welt“ (Biologie)</p>

	<p>Ders.: Das Geheimnis der weißen Mönche (Inquisition) Ders.: Abby Lynn – Verbannt ans Ende der Welt (nach Australien, 1804) Ders.: Sir Francis Drake (16. Jhdt)</p> <p>Tilman Röhrig: „In dreihundert Jahren vielleicht“ (Dreißigjähriger Krieg) Günther Bentele: Wolfsjahre (Dreißigjähriger Krieg)</p> <p>Nina Rauprich: Wenzel oder der Weg in die Freiheit (18. Jhdt.) Ursula Wölfel: Jacob, Leinewebersohn, geb 1821 Dies.: Jacob, der ein Kartoffelbergwerk träumte (19. Jhdt)</p> <p>Myron Levoy: „Ein Schatten wie ein Leopard“ (mit Englisch/Geographie: New York als setting)</p> <p>Mario Giordano: Der aus den Docks. Abenteuer im Hafen (Geographie, Hamburg) Jaap ter Haar: Behalt das Leben lieb (Religion)</p> <p><i>Migration:</i> Dirk Reinhardt: Train Kids (Migration von Mittelamerika in die USA) Dirk Reinhardt: Über die Berge und über das Meer (Flucht aus Afghanistan) Fabio Geda: Im Meer schwimmen Krokodile (Sachbuch über eine Flucht aus Afghanistan)</p>	
	<p>Alle Themen: Jostein Gaarder: „Sofies Welt“</p>	
<p>9.</p>	<p>Kirsten Boie: „Alhambra“ (Toleranzgedanke; Reli) Mirjam Pressler: „Nathan und seine Kinder“ (Toleranzgedanke)</p> <p><i>Nationalsozialismus:</i> Mirjam Pressler: Ein Buch für Hanna (14-Jährige im KZ Theresienstadt) John Boyne „Der Junge mit dem gestreiften Pyjama“ „Das Tagebuch der Anne Frank“ Hans Peter Richter „Damals war es Friedrich“ Leonie Ossowski: Stern ohne Himmel (letzte Kriegstage 1945) Mirjam Pressler: „Malka Mai“ Jaap ter Haar: Oleg oder die belagerte Stadt (Leningrad 1942) Klaus Kordon: Die Trilogie der Wendepunkte (1. Die roten Matrosen, 2. Mit dem Rücken zur Wand (Anfang 30-er Jahre, Rot gegen Braun), 3. Der erste Frühling) Judith Kerr: „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ Willi Fahrman: Die Bienmann-Saga (4 Jugendromane: 1. „Der lange Weg des Lukas B.“, 2. „Zeit zu hassen, Zeit zu lieben“; 3. „Das Jahr der Wölfe“; 4. „Kristina, vergiss nicht...“)</p>	

	<p>Valerie Zenatti/ Bernadette Ott: Leihst du mir deinen Blick? (Religion)</p> <p>Paul Maar: Kartoffelkäferzeiten (unmittelbare Nachkriegszeit)</p>	
10.	<p><i>Deutschland (1950/60-er Jahre)</i></p> <p>Kirsten Boie: „Monis Jahr“ (50-er Jahre, Nachkriegszeit)</p> <p>Dies.: „Ringel Rangel Rosen“ (Flutkatastrophe HH, Nachkriegszeit)</p> <p><i>DDR/BRD:</i></p> <p>Katja Hildebrand „Zwischen uns die Mauer“</p> <p>Klaus Kordon: „Krokodil im Nacken“</p> <p>Grit Poppe: Weggesperrt (DDR-Diktatur, Jugendgefängnis)</p> <p><i>nach 1989:</i> Anne C. Voorhoeve „Lilly unter den Linden“</p> <p>Kirsten Boie: „Erwachsene reden. Marco hat etwas getan“ (Neonazis)</p>	Charlotte Kerner: „Blueprint“ (Biologie)